

張 逆



47.23
52-08



强 盗

〔匈〕莫里兹·日格蒙德著
冯 植 生 译

清 江 出 版 社

“外国文学名著”出版说明

为了帮助读者扩大视野，认识世界；为了促进中外文化交流和外国文学研究工作，借鉴创作经验和技巧，本社特陆续出版“外国文学名著”。这套书主要选收外国古代和现代有代表性的优秀中长篇小说。所选书目注重文学价值和艺术水平，并反映不同的流派和风格。对独树一帜、影响甚大而尚未为我国广大读者所知晓的名家名著将优先介绍。

责任编辑：刘硕良

装帧设计：文 希

强 盗

〔匈〕莫里兹·日格蒙德 著

冯 植 生 译

☆

漓江出版社出版

（南宁市河堤路14号）

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本787×960 1/32 10.5 印张 插页3 182千字

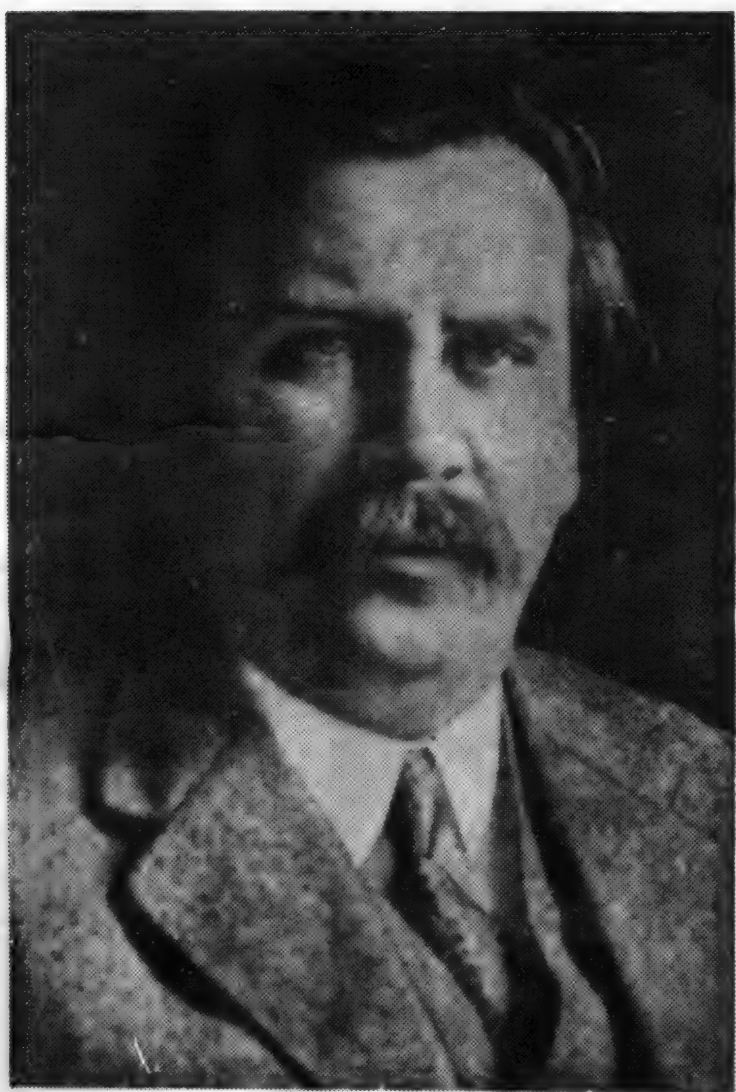
1981年9月第1版 1981年9月第1次印刷

印数：1—125,000 册

书号：10256·8 定价：0.89 元

□
□
□
□
□ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □



作者像

目 录

第一诗篇.....	(1)
第二诗篇.....	(57)
第三诗篇.....	(123)
第四诗篇.....	(251)





“ ”

“ ”

从

① —

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

--	--	--	--	--	--	--	--

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

1111

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

□ □ 那儿 □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

口 狼 口 口 口 口 口 口 口 口 口 口 口 口 口 口 口 口 口 口

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

11

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □"

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ... □ □

[illegible][illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

1

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

--	--	--	--	--	--	--	--

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible][illegible]

□ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible][illegible]

A 10x20 grid of empty boxes for writing answers. At the bottom left, there is a small box followed by five dots.

[illegible]

" □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ "

① □ □ □ ← □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □



[illegible]

“ 你 们 这 些 人 都 是 什 么 人 呢 ？ ” 他 们 说 “ 不 知 道 。”
“ 谢 谢 你 们 的 好 意 。” 他 们 说 “ 不 知 道 。”
“ ... ”

他 们 走 了 很 远 的 路 ， 但 是 他 们 还 没 有 找 到 那 个 人 。
他 们 走 了 很 远 的 路 ， 但 是 他 们 还 没 有 找 到 那 个 人 。
他 们 走 了 很 远 的 路 ， 但 是 他 们 还 没 有 找 到 那 个 人 。
他 们 走 了 很 远 的 路 ， 但 是 他 们 还 没 有 找 到 那 个 人 。
他 们 走 了 很 远 的 路 ， 但 是 他 们 还 没 有 找 到 那 个 人 。

他 们 走 了 很 远 的 路 ， 但 是 他 们 还 没 有 找 到 那 个 人 。
他 们 走 了 很 远 的 路 ， 但 是 他 们 还 没 有 找 到 那 个 人 。
他 们 走 了 很 远 的 路 ， 但 是 他 们 还 没 有 找 到 那 个 人 。
他 们 走 了 很 远 的 路 ， 但 是 他 们 还 没 有 找 到 那 个 人 。
上 面 他 们 走 了 很 远 的 路 ， 但 是 他 们 还 没 有 找 到 那 个 人 。
他 们 走 了 很 远 的 路 ， 但 是 他 们 还 没 有 找 到 那 个 人 。

他 们 走 了 很 远 的 路 ， 但 是 他 们 还 没 有 找 到 那 个 人 。
他 们 走 了 很 远 的 路 ， 但 是 他 们 还 没 有 找 到 那 个 人 。
他 们 走 了 很 远 的 路 ， 但 是 他 们 还 没 有 找 到 那 个 人 。

“ 你 们 这 些 人 都 是 什 么 人 呢 ？ ” 他 们 说 “ 不 知 道 。”
“ 谢 谢 你 们 的 好 意 。” 他 们 说 “ 不 知 道 。”
“ ... ”

他 们 走 了 很 远 的 路 ， 但 是 他 们 还 没 有 找 到 那 个 人 。
他 们 走 了 很 远 的 路 ， 但 是 他 们 还 没 有 找 到 那 个 人 。
他 们 走 了 很 远 的 路 ， 但 是 他 们 还 没 有 找 到 那 个 人 。
他 们 走 了 很 远 的 路 ， 但 是 他 们 还 没 有 找 到 那 个 人 。

" □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ "

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □ "

[illegible][illegible]

“ ”
.....”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

[illegible]

A grid of 60 small squares arranged in 7 rows. The first six rows are full, each containing 10 squares. The seventh row contains 8 squares.

A 15x20 grid of small squares. The 10th column from the left has a circled number '1' in the 10th row from the top. The 14th column from the left has a horizontal line in the 10th row from the top.

[illegible]

[illegible]

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐ ☐

" " " " " " " " " " " " " " " "

" " " " " " " " " " " " " " " "

" " " " " " " " " " " "

[illegible]

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

" ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ " ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐ ☐ ☐

“ ”

" □ □ □ □ □ "

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

“ 上 ”

“ ”

强 “ ”

“ ”

“ ”

“……”
“ ”

“ ” “ ”
上, “ ”
”

“ ”
”

“ ”
“ ”
“ ”

“ ”
“ ”

“ ”

“ ”
“ ”
“ ”

“ ”
“ ”
“ ”
“ ”

“ ”

“ ”
“ ”
“ ”
“ ”

“ ”

强

“ ”

“ ”

”

“ ”

“ ”

”

“ ”

[illegible]

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐ ☐ ☐ "

" [] [] [] [] [] " [] [] [] [] [] [] [] [] []

"□□□□□□□□□□□□□□□□"

□
 □
 □
 □
 □

[illegible]

☐ ☐

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ "

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

" [] [] [] [] [] [] [] " [] [] [] [] [] [] [] [] [] " []

[illegible]

" \square \square ϕ ϕ ... ϕ "

“ ”

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□
 □
 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

“ □ □ □ □ □ □ ” □ □ □ □ □ □ □ □ “ □ □
 □
 □ ”

[illegible][illegible]

“□□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

" □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ "

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

"□ □ 卡！" □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

☐ ☐

☐ ☐ ☐ ☐

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

□ □ □ □

[illegible]

" [] [] [] [] . . . [] [] [] [] [] [] [] [] "

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

11

“ ”

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

1 2 ... 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

100

[illegible]

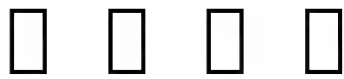
12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

“ ”

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □
“ □ □ □ □ ” □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □



A 20x20 grid of empty boxes for handwriting practice. The grid is composed of 20 rows and 20 columns of boxes. A dotted line is drawn across the middle of the grid, between the 10th and 11th rows, to indicate the baseline for writing.

A horizontal number line starting at 0 and ending at 20. Every integer from 0 to 20 is labeled. The integers 6, 7, 8, 9, and 10 are each enclosed in a circle. Below the number line, there are two rows of ten small rectangular boxes each, used for writing or drawing.

[illegible]

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ " □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

“ □ □ □ □ □ ”

“ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ”

“ □ □ □ □ □ □ □ □ ”

[illegible]

□ □ □ □ "

" □ □ □ □ □ □ □ □ □ "

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ “ □
□ □

“... ..”

... ..
... ..
... ..
... ..

“ ”
... ..
... ..
... .. ”

“ ”
... .. ”

“ ”

“ ”
... ..

“ ”
... ..
... .. ”

“ ”

“ ”
... .. ”

... ..

“ ”

“ ”
... ..
... ..
... .. ”

“ ”

" [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] []
[] [] [] [] [] [] "

" □
□ □ □ "

[illegible]

"□□□□□□!"

“ ”

1

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

“ ”

“ ”

”

“ ”

“ ”

”

“ ”

“ ”

”

“ ”

”

“ ”

1

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □"

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □"

“ ”

A diagram illustrating a number system or counting method. It consists of four horizontal rows of small rectangular boxes. The first row contains 18 boxes, the second and third rows each contain 20 boxes, and the fourth row contains 14 boxes. This arrangement likely represents a specific numerical value or a sequence in a particular base.

"□□□□□□□□□□□□"□□□□□□

"□ □ □ □ !" □ □ □ □ □ □ □ □ "□ □ □ □
□ □ □ □ □ □"

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ " □ □ □ □ □ □ □

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

“ ”

" □ □ □□ □ □ □ □ □ □ " "

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

A diagram showing a sequence of rectangles. The first rectangle has width 1 and height 1. The second rectangle has width 2 and height 2. The third rectangle has width 3 and height 3. The fourth rectangle has width 4 and height 4. The fifth rectangle has width 5 and height 5. The sixth rectangle has width 6 and height 6. The seventh rectangle has width 7 and height 7. The eighth rectangle has width 8 and height 8. The sequence continues with an ellipsis.

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

11

“ ”

[illegible]

“ ”

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ... □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ "

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ... □ □ □ □ □ □ □ □ □ □"

□ □ □ "

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

“ ”

“ ”

钟。

“ ”

“ ”

“ ”

“ 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 ”

〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
〇 〇

“ 〇 〇 〇 〇 〇 • 〇 〇 ① 〇 〇 ” 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
〇 〇 〇 〇 〇 〇

〇 〇 〇 〇 〇 〇

“ 〇 〇 〇 〇 〇 〇 • 〇 〇 〇 ② 〇 ”

〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

“ 〇 〇 〇 〇 • 魯 〇 〇 〇 ”

〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

“ 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 • ... ••
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 ”

“ 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 ” 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

“ 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 ”
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

“ 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

① ② 〇 〇 • 〇 〇 〇 〇 〇 • 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 • 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 •

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ！ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

散
落

“ ”

.....”

”

“ ”

”

”

“ ”

.....”

“ ”

”

”

”

”

• ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

.....”

“ ”

”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“那 ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

□ □ □ □ □

"□□□□□□□□□□□□□□□□包□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ ”

"□ □ □ □ □ □ □ □" □ □ □ □ "□ □ □ □

□ □ "

"□□□□□□□□□□□□" □□□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible][illegible]

"□□□□□□□□□□□□" □□ □□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ “ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ”

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □"

“ ”

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6

□ □ ”

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □"

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

11

“ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ”

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □

" □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

“ ”

“ ”

• ”

“ ”

“ ”

”

“ ”

”

”

“ ”

”

“ ”

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

“ ”

[illegible]

“ ”

“ ”

.....”

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ "

A diagram consisting of two rows of boxes. The top row has 16 boxes, and the bottom row has 8 boxes. The boxes are arranged in a staggered pattern, with the bottom row starting under the second box of the top row.

[illegible][illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]



“ 你 们 这 些 人 都 是 从 哪 里 来 的 呢 ？ ”
他 们 都 说 是 从 那 里 来 的 。”

他 们 都 说 是 从 那 里 来 的 。”
他 们 都 说 是 从 那 里 来 的 。”
他 们 都 说 是 从 那 里 来 的 。”

“ 你 们 这 些 人 都 是 从 哪 里 来 的 呢 ？ ”
他 们 都 说 是 从 那 里 来 的 。”
他 们 都 说 是 从 那 里 来 的 。”

他 们 都 说 是 从 那 里 来 的 。”
他 们 都 说 是 从 那 里 来 的 。”
他 们 都 说 是 从 那 里 来 的 。”
他 们 都 说 是 从 那 里 来 的 。”

他 们 都 说 是 从 那 里 来 的 。”
他 们 都 说 是 从 那 里 来 的 。”
他 们 都 说 是 从 那 里 来 的 。”
他 们 都 说 是 从 那 里 来 的 。”

“ 你 们 这 些 人 都 是 从 哪 里 来 的 呢 ？ ”
他 们 都 说 是 从 那 里 来 的 。”
他 们 都 说 是 从 那 里 来 的 。”
他 们 都 说 是 从 那 里 来 的 。”
他 们 都 说 是 从 那 里 来 的 。”

“ 你 们 这 些 人 都 是 从 哪 里 来 的 呢 ？ ”
他 们 都 说 是 从 那 里 来 的 。”

“ 你 们 这 些 人 都 是 从 哪 里 来 的 呢 ？ ”
他 们 都 说 是 从 那 里 来 的 。”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ 你 們 這 些 人 都 是 什 麼 人 ？ 你 們 是 誰 的 兒 子 ？ 你 們 是 誰 的 兒 子 ？ ”

“ 你 們 這 些 人 都 是 什 麼 人 ？ 你 們 是 誰 的 兒 子 ？ 你 們 是 誰 的 兒 子 ？ ”

“ 你 們 這 些 人 都 是 什 麼 人 ？ 你 們 是 誰 的 兒 子 ？ 你 們 是 誰 的 兒 子 ？ ”

“ 你 們 這 些 人 都 是 什 麼 人 ？ 你 們 是 誰 的 兒 子 ？ 你 們 是 誰 的 兒 子 ？ ”

“ 你 們 這 些 人 都 是 什 麼 人 ？ 你 們 是 誰 的 兒 子 ？ 你 們 是 誰 的 兒 子 ？ ”

“ 你 們 這 些 人 都 是 什 麼 人 ？ 你 們 是 誰 的 兒 子 ？ 你 們 是 誰 的 兒 子 ？ ”

“ 你 們 這 些 人 都 是 什 麼 人 ？ 你 們 是 誰 的 兒 子 ？ 你 們 是 誰 的 兒 子 ？ ”

“ 你 們 這 些 人 都 是 什 麼 人 ？ 你 們 是 誰 的 兒 子 ？ 你 們 是 誰 的 兒 子 ？ ”

“ ” “ ”

“ ”

“ ”

“ ” “ ”
.....

.....

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

「 你 們 這 些 人 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？
你 們 不 知 道 嗎 ？ 」

「 你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？
你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？
你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？
你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？ 」

「 你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？
你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？
你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？
你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？
你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？
你 們 不 知 道 嗎 ？ 」

「 你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？
你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？ 」

“ 你 們 不 知 道 嗎 ？ ” 你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？
你 們 不 知 道 嗎 ？

“ 你 們 不 知 道 嗎 ？ ” 你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？ “ 約 翰 不 知 道 嗎 ？ ”

“ 你 們 不 知 道 嗎 ？ ”

“ 你 們 不 知 道 嗎 ？ ” 你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？ “ 你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？ ”

“ 你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？ ”

“ 你 們 不 知 道 嗎 ？ ”

“ 你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？ ”

“ 你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？ 你 們 不 知 道 嗎 ？ ”

“ ”

靴

！……

……

强

；

……

……

[illegible]

[illegible]

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

[illegible]



“ ”

“ ”

”

”

”

..... ”

..... ”

..... ”

.....

”

" □
□ □ □"

1

1

①

“ ”

.....

.....

“ ”

.....

□ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ "

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

□ □

□ □

□ □ □ □ □ □

□ □

[illegible][illegible]

11

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ 大门☐☐☐☐

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ 9]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

A grid consisting of 4 rows and 15 columns of small squares. The first three rows are each 15 squares wide, and the fourth row contains the remaining 5 squares.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

A large grid of 200 empty rectangular boxes, arranged in 10 rows and 20 columns, intended for handwriting practice.

□
 □
 □

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

" □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□
□ □ "

[illegible]

[illegible]

“ ”

“ ”

”

“ ”

。

“ ……” 。

“ ……” 。

。

。

“ ” “ ” 。

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ "

□ □ □ □ □ □ □ □ " □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ "

[illegible]

[illegible]

A 10x20 grid of empty boxes for writing, consisting of 10 rows and 20 columns of small squares.

[illegible]

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

.....

“ ”

30,000

“ ”

“ ”

“ ”
 “ ”

“ ”

“ ”

A 10x20 grid of empty boxes for handwriting practice. The second row from the top contains a small blue exclamation mark in the fourth box from the left.

“ ” ” ”

□ □

□ □

[illegible]

“ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ”

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □

“ □ □ □ □ □ □ □ ”

[illegible][illegible]

□ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

“ ”

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □"

[illegible][illegible][illegible]

“ ”

[illegible]

" [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] "

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ " □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ 来, □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible][illegible]

A large grid of 200 empty boxes arranged in 10 rows and 20 columns, designed for handwriting practice. A small figure of a person is located at the bottom right corner of the grid.

The diagram consists of three horizontal rows of small rectangles. The top row contains 18 rectangles, the middle row contains 20 rectangles, and the bottom row contains 15 rectangles.

The diagram consists of three horizontal rows of small rectangular boxes. The top row contains 16 boxes, the middle row contains 20 boxes, and the bottom row contains 8 boxes.

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □"

[illegible]

A grid consisting of three horizontal rows of empty square boxes. The first row contains 10 boxes, the second row contains 10 boxes, and the third row contains 10 boxes.

“ ”

“... ”

”

[illegible]

The diagram consists of four horizontal rows of small rectangles. The first row contains 18 rectangles, starting from the left margin and ending before the right margin. The second and third rows each contain 20 rectangles, spanning the full width between the margins. The fourth row contains 12 rectangles, aligned under the first 12 rectangles of the row above.

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

A dot plot titled "Books Read" showing the distribution of books read by students. The horizontal axis is labeled "Number of Books Read" and has tick marks from 0 to 20. There are four rows of dots above the axis:

- Row 1 (top): 18 dots at positions 1 through 18.
- Row 2: 20 dots at positions 1 through 20.
- Row 3: 20 dots at positions 1 through 20.
- Row 4 (bottom): 3 dots at positions 1, 2, and 3.

“□□□□□□□”□□□□□□□□□□“很
□□□□□□□”

“□□□□□”

[illegible]

"□□□□□□□"

“□□□□□□□□□□”

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ , □ □ □ □ □ □
□ □ □ "

" [] [] [] [] [] [] [] [] [] "

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

服。

“ ”

”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

说

“ ”

“ ”①

① “ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

The diagram consists of three horizontal rows of small square boxes:

- Top Row:** Contains 16 boxes.
- Middle Row:** Contains 20 boxes.
- Bottom Row:** Contains 4 boxes.

" □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ "

[illegible]

"□
 □ □ □ □ □ □ □ □ " □ □ □ □ □ □ □ □ " □ □ □ □ □ □ □ □
 □
 □
 □ □ □ □ □ ' □
 □ ' □
 □ □ □ "

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ ' □ □ □"

① □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ “ □ □ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

[illegible]

A 10x20 grid of squares. Three squares are circled and numbered:

- Row 4, Column 19: ①
- Row 5, Column 8: ②
- Row 6, Column 16: ③

A grid of 200 empty boxes arranged in 8 rows. The first 7 rows have 20 boxes each. The 8th row has 18 boxes, followed by an ellipsis and 2 more boxes, totaling 20 boxes in the last row.

① □□□ — □□□□□□□□□□□□□□
1703—1711 □□□□□□□□□□□□□□□

② □□□ — □□□□□□

③ □□□□ • □□□□ 1458—1490 □ — □□□□ • □
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

① □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □



السلامة العامة •

السلامة العامة

السلامة العامة

السلامة العامة

السلامة العامة

السلامة العامة

السلامة العامة

السلامة العامة

“ السلامة العامة

السلامة العامة

السلامة العامة

السلامة العامة

السلامة العامة

السلامة العامة

السلامة العامة

السلامة العامة

السلامة العامة

السلامة العامة

“ السلامة العامة

السلامة العامة

السلامة العامة

السلامة العامة

السلامة العامة

السلامة العامة

السلامة العامة

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible][illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □

“ ”

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ "

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

"□ □ □ □" □ □ □ □ □ "□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □"

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

□ □ □ □ □ □ "

The diagram consists of three horizontal rows of rectangular boxes. The top row contains 18 boxes. The middle row contains 19 boxes, with a small circle positioned between the 10th and 11th boxes from the left. The bottom row contains 7 boxes.

" □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□
□
□ □ □ □ "

“ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ” □ □ □ □ □ □ □ □

" □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ "

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □"

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □"

[illegible][illegible]

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible][illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ "

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

10

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ "

“ ”

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ① □

[illegible]

□ □ □ □ □ □ "

“□□□□□□□□□□”

[illegible]

① □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

“ 我 們 的 目 的 是 要 讓 大 家 都 能 夠 了 解 到 這 個 世 界 的 真 實 面 貌 ， 而 不 是 只 是 聽 取 某 些 人 的 說 話 。”

“ 我 們 的 目 的 是 要 讓 大 家 都 能 夠 了 解 到 這 個 世 界 的 真 實 面 貌 ， 而 不 是 只 是 聽 取 某 些 人 的 說 話 。”

“ 我 們 的 目 的 是 要 讓 大 家 都 能 夠 了 解 到 這 個 世 界 的 真 實 面 貌 ， 而 不 是 只 是 聽 取 某 些 人 的 說 話 。”

“ 我 們 的 目 的 是 要 讓 大 家 都 能 夠 了 解 到 這 個 世 界 的 真 實 面 貌 ， 而 不 是 只 是 聽 取 某 些 人 的 說 話 。”

“ 我 們 的 目 的 是 要 讓 大 家 都 能 夠 了 解 到 這 個 世 界 的 真 實 面 貌 ， 而 不 是 只 是 聽 取 某 些 人 的 說 話 。”

“ 我 們 的 目 的 是 要 讓 大 家 都 能 夠 了 解 到 這 個 世 界 的 真 實 面 貌 ， 而 不 是 只 是 聽 取 某 些 人 的 說 話 。”

“ 我 們 的 目 的 是 要 讓 大 家 都 能 夠 了 解 到 這 個 世 界 的 真 實 面 貌 ， 而 不 是 只 是 聽 取 某 些 人 的 說 話 。”

“ 我 們 的 目 的 是 要 讓 大 家 都 能 夠 了 解 到 這 個 世 界 的 真 實 面 貌 ， 而 不 是 只 是 聽 取 某 些 人 的 說 話 。”

「 你 們 的 心 靈 已 經 被 他 們 的 罪 惡 所 污 染 了 。
你 們 的 心 靈 已 經 被 他 們 的 罪 惡 所 污 染 了 。

「 你 們 的 心 靈 已 經 被 他 們 的 罪 惡 所 污 染 了 。

“ 你 們 的 心 靈 已 經 被 他 們 的 罪 惡 所 污 染 了 。
你 們 的 心 靈 已 經 被 他 們 的 罪 惡 所 污 染 了 。

「 你 們 的 心 靈 已 經 被 他 們 的 罪 惡 所 污 染 了 。
你 們 的 心 靈 已 經 被 他 們 的 罪 惡 所 污 染 了 。

「 你 們 的 心 靈 已 經 被 他 們 的 罪 惡 所 污 染 了 。
你 們 的 心 靈 已 經 被 他 們 的 罪 惡 所 污 染 了 。

「 你 們 的 心 靈 已 經 被 他 們 的 罪 惡 所 污 染 了 。

“ 你 們 的 心 靈 已 經 被 他 們 的 罪 惡 所 污 染 了 。

「 你 們 的 心 靈 已 經 被 他 們 的 罪 惡 所 污 染 了 。
你 們 的 心 靈 已 經 被 他 們 的 罪 惡 所 污 染 了 。

“ 你 們 的 心 靈 已 經 被 他 們 的 罪 惡 所 污 染 了 。

“ 你 們 的 心 靈 已 經 被 他 們 的 罪 惡 所 污 染 了 。

「 你 們 的 心 靈 已 經 被 他 們 的 罪 惡 所 污 染 了 。
你 們 的 心 靈 已 經 被 他 們 的 罪 惡 所 污 染 了 。

「 你 們 的 心 靈 已 經 被 他 們 的 罪 惡 所 污 染 了 。
你 們 的 心 靈 已 經 被 他 們 的 罪 惡 所 污 染 了 。

「 你 們 的 心 靈 已 經 被 他 們 的 罪 惡 所 污 染 了 。

“ 你 們 的 心 靈 已 經 被 他 們 的 罪 惡 所 污 染 了 。

[illegible]

“□□□□□□”

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

☐ ☐

“□□□□”

"□ □ □ □ □ □ ' □ ' □ □ ... □ □ □ □ □ □
□ □"

“ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ”

“□□□□□□□□”

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

“□□□□□□□□□□”

[illegible]

The diagram consists of three horizontal rows of small square boxes. The top row contains 16 boxes, the middle row contains 20 boxes, and the bottom row contains 2 boxes.

[illegible]

“ ！ ”
“ ”
”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

.....“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

”

“ ”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

” “ ” ”

”

”

”

”

”

”

”

[illegible]

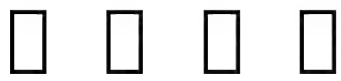
□ □ □ □ □ □□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ ”

“ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ ”

“ □
□
□ □ □ □ □ □ □ □ ”

“ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ”

“ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ”
□
□
□
□ □... ..



1

□
 □
 显得 □
 □
 □

The diagram consists of two horizontal rows of small rectangles. The top row contains 18 rectangles, and the bottom row contains 20 rectangles.

"□ □ □ □ □ □" □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
 "□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □"

[illegible][illegible]

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ : "□ □ □ □ □ □ □

“ ” “

”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

”

“ ”

“ ”

”

”






















”




”

[illegible]

A rectangular array consisting of two rows of ten small squares each, totaling twenty squares.

[illegible]

"   "    "               

   "

[illegible][illegible]

“ 你 们 这 些 人 都 是 从 哪 里 来 的 ？ ”
“ 我 们 是 从 那 边 来 的 。 ”

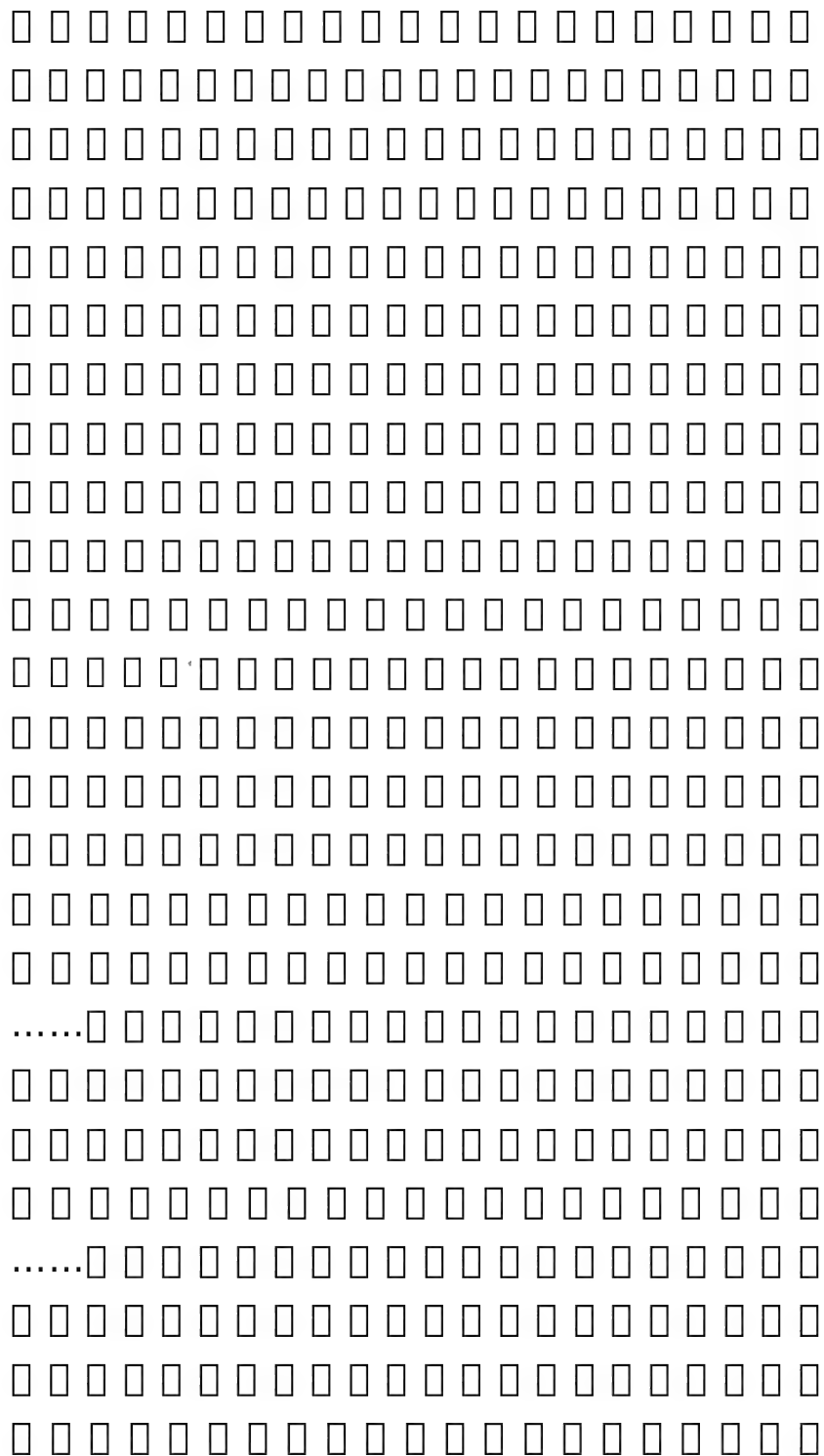
“ 你 们 这 些 人 都 是 从 哪 里 来 的 ？ ”
“ 我 们 是 从 那 边 来 的 。 ”
“ 你 们 这 些 人 都 是 从 哪 里 来 的 ？ ”
“ 我 们 是 从 那 边 来 的 。 ”
“ 你 们 这 些 人 都 是 从 哪 里 来 的 ？ ”
“ 我 们 是 从 那 边 来 的 。 ”

“ 你 们 这 些 人 都 是 从 哪 里 来 的 ？ ”
“ 我 们 是 从 那 边 来 的 。 ”

“ 你 们 这 些 人 都 是 从 哪 里 来 的 ？ ”
“ 我 们 是 从 那 边 来 的 。 ”
“ 你 们 这 些 人 都 是 从 哪 里 来 的 ？ ”
“ 我 们 是 从 那 边 来 的 。 ”

“ 你 们 这 些 人 都 是 从 哪 里 来 的 ？ ”
“ 我 们 是 从 那 边 来 的 。 ”
“ 你 们 这 些 人 都 是 从 哪 里 来 的 ？ ”
“ 我 们 是 从 那 边 来 的 。 ”
“ 你 们 这 些 人 都 是 从 哪 里 来 的 ？ ”
“ 我 们 是 从 那 边 来 的 。 ”
“ 你 们 这 些 人 都 是 从 哪 里 来 的 ？ ”
“ 我 们 是 从 那 边 来 的 。 ”
“ 你 们 这 些 人 都 是 从 哪 里 来 的 ？ ”
“ 我 们 是 从 那 边 来 的 。 ”

“ 你 们 这 些 人 都 是 从 哪 里 来 的 ？ ”
“ 我 们 是 从 那 边 来 的 。 ”



□ □

□ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □

□ □

□ □

“ □

□ □ ”

1

A 10x20 grid of empty boxes for handwriting practice. The grid is composed of 10 rows and 20 columns of identical empty rectangular boxes, arranged in a uniform pattern for practicing letter formation and alignment.



“ ” 。

。

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

。

。

。

“ ” 。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

"□ □ □ □ □ □ " □ □ □ □ □ □ □ " □ □ □ □
 □ □ □ ! "

“□□□□□”

“ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ”

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

一、本行自成立以來，承蒙各界人士之厚愛與支持，業務發展迅速，信譽日隆。茲為擴大服務範圍，特在各地設立分行，以便顧客就近辦理各項業務。本行辦理之業務，包括存款、放款、匯兌、貼現等，手續簡便，利息優厚，竭誠為顧客服務。

本行資本總額為一千萬元，實收資本五百萬元。本行信譽昭著，資金雄厚，足以保障顧客之利益。

本行辦理各項業務，均遵守國家法律及金融法規，絕不從事任何違法亂紀之行為。本行信譽可靠，服務周到，歡迎各界人士光臨指導。

本行總行設於上海，分行遍設於全國各大城市。本行信譽日隆，業務日盛，已成為我國金融界之重要機構。本行辦理各項業務，均竭誠為顧客服務，絕不誤事。

[illegible]

① □ □ □ □ □ — □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

「你這話說得不錯，但我們不能因為這一個人的行為，就對整個團體產生偏見。我們應該看到的是，這個團體的成員，大多數都是遵守規章制度的。我們不能因為一個人的錯誤，就否定整個團體的價值。」

「你說得對，但我們也不能因為一個人的行為，就對整個團體產生偏見。我們應該看到的是，這個團體的成員，大多數都是遵守規章制度的。我們不能因為一個人的錯誤，就否定整個團體的價值。」

「你說得對，但我們也不能因為一個人的行為，就對整個團體產生偏見。我們應該看到的是，這個團體的成員，大多數都是遵守規章制度的。我們不能因為一個人的錯誤，就否定整個團體的價值。」

「你說得對，但我們也不能因為一個人的行為，就對整個團體產生偏見。我們應該看到的是，這個團體的成員，大多數都是遵守規章制度的。我們不能因為一個人的錯誤，就否定整個團體的價值。」

「你說得對，但我們也不能因為一個人的行為，就對整個團體產生偏見。我們應該看到的是，這個團體的成員，大多數都是遵守規章制度的。我們不能因為一個人的錯誤，就否定整個團體的價值。」

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

① “ ”

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36
 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54
 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72
 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90
 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108
 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126
 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144
 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162
 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180
 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198
 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216
 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234
 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252
 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270
 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288
 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306
 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324
 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342
 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360
 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378
 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396
 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414
 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432
 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450
 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468
 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486
 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504
 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522
 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540
 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558
 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576
 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594
 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612
 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630
 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648
 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666
 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684
 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702
 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720
 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738
 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756
 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774
 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792
 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810
 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828
 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846
 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864
 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882
 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900
 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918
 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936
 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954
 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972
 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990
 991 992 993 994 995

[illegible]

1

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □ 人 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
 □

[illegible]

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

☐ ☐

“ ”

"□ □ □ □ □ □ □ □ □"

The diagram consists of three horizontal rows of rectangular boxes:

- Top Row:** Contains 10 boxes. The third box from the left contains a vertical bar ($|$). The ninth box from the left contains a dot (\cdot).
- Middle Row:** Contains 18 boxes.
- Bottom Row:** Contains 12 boxes. The second box from the left contains a dot (\cdot).

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

“ ”

[illegible]

A diagram consisting of 60 small squares arranged in 5 rows and 12 columns.

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

[illegible]

" "

A diagram consisting of 60 small squares arranged in 5 rows and 12 columns.

The diagram shows two rows of boxes arranged horizontally. The top row consists of 18 boxes, and the bottom row consists of 17 boxes. Each box is a simple rectangle with a black outline. The boxes are intended to hold digits from 0 to 9, as indicated by the text below.

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ " □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □

[illegible]

“ ”

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ " □ □ □ "

“ ”

“ ”

“ ”

“ ” “ ”

①

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“那 ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”
 ”

”

“ ” ”
 ”
 ”

.

“她 ”
 ”

”

“ ”
 ”
 ”

”

“ ”
 ”
 ”
 ”
 ”

”

”

“ ”
 ”
 ”
 ”

[illegible]